

Kun je officieel overal trouwen?

Nee, dat kan jammer genoeg niet. De gemeente van jullie keuze bepaalt of er op een bepaalde plek getrouwd mag worden. De ene gemeente gaat hier soepeler mee om dan de andere gemeente. Willen jullie trouwen op een plek waar de gemeente geen toestemming voor geeft? Geen paniek; jullie kunnen dan overwegen om eerst in het gemeentehuis te trouwen (bijvoorbeeld op het gratis uur welke iedere gemeente biedt) en daarna op de plek van jullie keuze de ceremoniële huwelijksvoltrekking te doen. De eerste handtekening op de huwelijksakte is formeel, de tweede is emotioneel. Met de ceremoniële huwelijksvoltrekking ronden jullie het trouwen af. Dat is voor jullie de echte trouwdag.

Kunnen jullie overal trouwen?

Absoluut! Bedenkt het maar. Of je nu elkaar op zondagmiddag in het clubgebouw van de hockeyvereniging trouw wilt beloven of tijdens een winter barbecue in jullie tuin, het kan allemaal. Het hoeft dus geen officieel goedgekeurde locatie te zijn en je hoeft geen rekening te houden met door de gemeente vastgestelde tijden, regels of leges.

Handige tips.

- Zorg dat de fotograaf alle adressen en telefoonnummers die relevant zijn, ruim van tevoren in het bezit heeft.
- Logistiek gezien: een fotograaf moet vaak als laatste weg en als eerste aankomen, graag verzoek ik jullie om parkeerplekken te reserveren of een vergunning voor ons gereed te houden. Indien niet mogelijk en is parkeren moeilijk, dan graag overleg voor mogelijkheden. Het is niet mogelijk een verre parkeerplaats in gedachten te hebben wanneer ook flink gesjouwd moet worden met apparatuur. Meerijden met dag gasten is geen enkel probleem wanneer de eind plek ook weer bij mijn auto is.
- Wanneer jullie een videograaf nemen, is het aan te raden iemand te nemen die in dezelfde lijn ligt als de fotograaf qua werkwijze. Dit wil zeggen, journalistiek en niet onderbrekend alles in scene te zetten. Ik kan jullie adviseren in diverse videografen. Mochten jullie een eigen videograaf hebben, verneem ik dit graag van tevoren. Er zijn videografen die met twee of drie man komen en hele stellages opbouwen tijdens de ceremonie bijvoorbeeld. Voor een fotograaf is dit onwerkbaar. Graag wil ik de kwaliteit bieden die jullie hebben gezien bij mij, vandaar graag overleg indien mogelijk over de videograaf of met de videograaf.
- Mochten jullie goede connecties hebben met leveranciers, bijv. de bloemist of de trouwlocatie en hun graag foto's geven van jullie bruiloft, dat kan. Op de foto's berust auteursrecht en is naamsvermelding verplicht wanneer deze gebruikt worden door hen. Het liefste lever ik zelf de leverancier de foto's aan in overleg met jullie zodat ik weet hoe en waarvoor de foto's gebruikt gaan worden.

Op de dag zelf:

Aankleding, visagie en haarstyling

- Zorg voor echt een goede visagiste of goede make-up. Witte highlights boven de ogen kunnen namelijk op foto's reflecteren. Ik adviseer daarom altijd een professionele visagist.
- Qua fotografie is het zeker de moeite waard om zowel bij de bruid als bij de bruidegom te fotograferen. Dit geeft voor jullie de gelegenheid de foto's van elkaar terug te zien op de momenten van de dag dat jullie niet samen zijn.

Ontmoeting

Veel bruiden willen graag van de trap komen, maar als deze ruimte klein en donker is, dan is het beter om de bruidegom te laten wachten in de woonkamer met de overige gasten. Een tuin, de voordeur of slaapkamer kan ook mooi zijn.

Foto's van jullie samen

- Zorg dat er een alternatief is voor een binnen locatie indien het weer tegen zou zitten. Ik ken veel plekken dus laat het weten als je wilt dat ik hierin meedenk!
- Qua licht is het in de zomer vooral in de ochtend en namiddag het beste om foto's te maken. In de winter juist midden op de dag, aangezien het in december al om 16.00 uur donker is
- Om foto's van jullie samen zo ontspannen mogelijk te laten zijn, probeer je voor te houden, dit is jullie enige moment samen met zijn twee! Het moment om even te genieten van elkaar, de omgeving, bij te praten en even niet veel te moeten. Ik raad dan ook aan, om samen op locatie foto's te maken en hou daar 2 uren voor aan.
- Op deze dag probeer vooral van elkaar te genieten, elkaar vasthouden, iets meer tegen elkaar aan staan of een extra knuffel geven de foto's net effe wat meer emotie dan foto's waar je los staat tijdens de fotoshoot. Blijf vooral jezelf, dat is natuurlijk het allerbelangrijkste ;)

Aankomst op locaties

- Als je het leuk vindt, kan je de ceremoniemeester bij elke locatie waar jullie aankomen zorgen dat iedereen klaar staat voor jullie ontvangst.
- Vaak worden er fotopresentaties gegeven en staan er beamers met schermen klaar. Het is fijn als de ceremoniemeesters na het testen van de apparatuur de schermen zolang mogelijk naar beneden houden. Zo'n groot wit vlak in een mooie ruimte is vaak jammer op de foto's.

Trouwceremonie

- Het is fijn als er (gedeeltelijk) licht op jullie valt, vooral zijlicht is het mooiste. Dus het liefst zitten jullie niet met de rug naar het raam maar er schuin van (of voor). Het kan zijn dat ik stoelen verplaats waar jullie op zitten. Hierbij rekening houdend of jullie naar de mensen kijken of met de rug er naartoe zitten. Dit zal indien grote veranderingen te aller tijden eerst in overleg gaan.
- Indien mogelijk, gelieve niet achter een tafel te zitten met het trouwen. Qua fotografie is het veel mooier om jullie vrijstaand op de foto te kunnen zetten en het geeft meer ruimte voor jullie tijdens het jawoord en de kus.
- Tijdens het teken natuurlijk wel aan een de tafel gaan zitten.
- Laat de gasten de telefoons uitzetten.
- Buiten trouwen: zorg dat je niet in de zon kijkt en dat het licht op jullie beiden gelijk is, dus geen situaties met halfschaduw/ half zon. Met de rug naar de zon of de zon van de zijkant is de beste situatie. (Indien mogelijk ook voor de gasten).
- Wanneer een van de daggasten of de videograaf gaat filmen, als het kan graag even overleg. Het zou jammer zijn wanneer er een statief recht achter jullie geplaatst wordt en op alle foto's de filmcamera te zien is.
- Zwarte geluidsboxen kunnen erg storend in het beeld zijn. Mocht het mogelijk zijn, probeer te regelen met de locatie dat deze zover mogelijk hangen van het bruidspaar of sprekers.
- Tijdens de kerkelijke ceremonie zorg er goed voor dat van tevoren met de dominee/pastoor besproken is, dat er een fotograaf aanwezig is. Indien ik niet van mijn plaats afkan, kan ik niet de kwaliteit leveren die ik laat zien in de albums. Het is van uiterst belang dat ik vrij kan rondlopen. Tijdens de preek en het bidden houd ik mij uiteraard in. Tijdens kerkdiensten probeer ik mezelf zoveel mogelijk onzichtbaar te maken.
- Voor het omdoen van de ringen zorg ervoor dat je hand iets gekanteld is en doe de ring om zodat ik daar een mooie foto van kan maken. De ring moet duidelijk zichtbaar zijn.
- Bij het tekenen van de bruidsakte ga dan niet om je heen kijken maar let op je partner.
- Wordt de bruid weggeven, geef dan ook de hand van de bruid ook echt aan de bruidegom en zeg wat tegen de bruidegom, zodat ik de tijd heb om mooie kwaliteitsfoto kan maken. (5 seconde is al genoeg).
- Bij het binnenkomen in de kerk (trouwlocatie), houd zo veel mogelijk afstand met de personen die voor jullie lopen. Zo kan ik een mooie foto maken van de binnenkomst en het weggeven.

Bruidstaart

- Zorg dat deze tijdens het aansnijden in de buurt van een raam staat zodat de bruidstaart in het licht staat en vooral vrij staat. Dus niet tegen een muur aan. Graag wil ik om de taart heen kunnen lopen zodat ik met het fotograferen aan de andere kant kan gaan staan.
- Het is leuk voor de foto's als iedereen er omheen staat als jullie de taart aansnijden. Dat klinkt logisch maar heel vaak gebeurt het niet.

Groepsfoto's

- Het is wellicht handig te bedenken van tevoren wat je hiermee wilt. Maak bijv. een lijstje met niet al te veel groepen, maar beperk tot de belangrijkste, max 7 combinaties. Laat de ceremoniemeester of iemand anders dit coördineren zodat de fotograaf alleen hoeft te fotograferen in plaats van mensen bij elkaar zoeken.

Diner en Feest:

- Houd er met de tafelindeling aub rekening mee, dat er achter het bruidspaar geen palen, snoeren of andere storende elementen aanwezig zijn. Anders zijn deze op iedere foto duidelijk aanwezig
- Daarnaast houdt er aub rekening mee dat jullie zitten op een plek dat de fotograaf erbij kan. In krappe zalen waar iedereen dicht bij elkaar zit en bijv een bruidspaar tussen de mensen zit, is het wel nodig dat ik tegenover het bruidspaar kan komen om foto's te kunnen maken.
- Regelmatig wordt gezegd: voor het feest vragen we wel een kennis. Wees bewust dat deze foto's vaak het moeilijkste zijn te fotograferen als het om techniek gaat. Vind je het feest belangrijk, dan is het geen overbodige luxe om hier een professionele fotograaf voor in te huren, al is het maar het eerste stuk van het feest.

Algemene Tip:

Ga voor het trouwen niet te veel in de zon liggen of smeer je heel goed in, zorg dat je niet rood wordt, want een rode huidskleur kun je niet goed wegwerken.

Kies een outfit waar jij je fijn in voelt en waarin je gezien mag worden die ochtend. En draag je een strapless jurk? Dan kan het handig zijn om ook tijdens de kapper, opmaak en het aankleden een strapless BH te dragen. Soms blijft de afdruk van BH bandjes een poos zichtbaar en die afdrukken wil je natuurlijk niet terug zien op de foto's.

Als het even kan, laat de bruidegom zich dan in de buurt aankleden. Is de bruidegom in de buurt (hooguit 15 min rijden) dan ga ik vaak eerst naar de bruidegom om het aankleden daar vast te leggen. Dit hoeft maar 15 á 20 minuten te zijn, omdat de mannen meestal sneller zijn. Daarna rij ik door naar de bruid om daar vervolgens de ochtend vast te leggen (vaak ben ik er 1 uur voor het ophaal moment).